



**LISTADO DE LÍNEAS, SUB LÍNEAS ARTESANALES, TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS**

CÓDIGO	LÍNEA ARTESANAL	CÓDIGO	SUBLÍNEA ARTESANAL	TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS			
				Código	TÉCNICA ARTESANAL	Código	MATERIA PRIMA PRINCIPAL
01	ALFARERÍA y CERÁMICA	0101	ALFARERÍA ó LOZA POROSA	15 16 40 41 43 49 71	COLADO COLOMBINA MODELADO MOLDEADO PALETEADO PRENSADO TORNEADO	06	ARCILLA
		0102	CERÁMICA DE ALTA TEMPERATURA ó LOZA COMPACTA	42	OTROS (Especificar)		
02	BISUTERÍA	0201	INORGÁNICOS	59 02 25 36 42	TEJIDA EN TELAR ANUDADO ENSARTADO CON AGUJA MACRAMÉ Otros (Especificar)	31 66 71 92 113 27 39 41 46 124 95 99	CERÁMICA METALES NO PRECIOSOS MOSTACILLAS PIEDRAS SEMI PRECIOSAS VITROFUSIÓN CÁSCARA DE FRUTOS SECOS CUERNO CUERO FIBRAS VEGETALES MADERA RECURSOS ACUÍCOLAS SEMILLAS
		0202	ORGÁNICOS				
03	CERERÍA	0301	CERA DE ABEJA	31 40	GRABADO MODELADO	30 82 98	CERA DE ABEJA PARAFINA SEBO
		0302	PARAFINA	41	MOLDEADO		
		0303	SEBO				
04	CUEROS Y PIELS	0401	PELETERÍA	46	PELETERÍA	05 76 38 114 111 20 111 76 20 85	ALPACA OVINO CONEJO VIZCACHA VACUNO CAPRINO VACUNO OVINO CAPRINO PESCADO
		0402	TALABARTERÍA	28 47 52 72 31 20 41 42	ESTAMPADO PIROGRABADO REPUJADO TRENZADO GRABADO DIBUJADO MOLDEADO OTROS (Especificar)		
05	FIBRAS VEGETALES	0501	FIBRAS BLANDAS	59	TEJIDA EN TELAR	11 13 17 32 33 35 51 55 58 59 69 78 86 128 103 109 116 101 75	BOMBONAJE O TOQUILLA (Carludovicia palmata) CABUYA / MAGUEY(Tradescantia spathacea) CAÑAMO/ YUTE (Cannabis sativa) CETICO (Cecropia spp.) CHAMBIRA (Astrocaryum chambira burret) COGOLLO DE AGUAJE (Mauritia flexuosa) HOJA DE COCO (Cocos nucifera l.) HUAMBÉ (Philodendron solimoesense) ICHU (Stipa ichu) JUNCO (Scirpus lacustris) MOCORA O PALMA (Astrocaryum standleyanum) PANCA DE MAÍZ (Zea mays) PIASABA (Leopoldina piassaba) TALLO Y HOJA DE PLATANO (Musa paradisiaca) TAMSHI (Heteropsis sp. / Evodianthus sp) TOTORA (Scirpus californicus) YANCHAMA (Poulsenia armata) SOCCO SOCCO OTROS (Especificar)
				72	TRENZADO		
				02	ANUDADO		
				36	MACRAMÉ		
				42	OTROS (Especificar)		

**LISTADO DE LÍNEAS, SUB LÍNEAS ARTESANALES, TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS**

CÓDIGO	LÍNEA ARTESANAL	CÓDIGO	SUBLÍNEA ARTESANAL	TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS			
				Código	TÉCNICA ARTESANAL	Código	MATERIA PRIMA PRINCIPAL
		0502	FIBRAS DURAS	26	ENTRELAZADO	09	BAMBÚ O CAÑA DE GUAYAQUIL (Arundinaria spp.)
				42	OTROS (Especificar)	10	BEJUCO (Cissus verticillat)
						16	CAÑA BRAVA (Gynerium sagittatum)
						22	CARRIZO (Phragmites australis)
						60	LAUREL (Laurus nobilis L.)
						68	MIMBRE (Chilopsis Linearis)
						97	SAUCE (Salix babylonica)
06	IMAGINERÍA	0601	IMAGINERÍA CONTEMPORÁNEA	40	MODELADO	84	PASTAS NATURALES VARIADAS
		0602	IMAGINERÍA TRADICIONAL	41	MOLDEADO	46	FIBRAS VEGETALES
				53	TALLA CON PASTA	84	PASTAS NATURALES VARIADAS
				42	OTROS (Especificar)	63	MAGUEY
07	INSTRUMENTOS MUSICALES	0701	IDEOFÓNOS			40	CUERNOS Y PEZUÑAS
		0702	INSTRUMENTOS DE CUERDA			48	FRUTOS Y SEMILLAS
		0703	INSTRUMENTOS DE VIENTO			37	CONCHAS Y CARACOLES
		0704	INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN (MEMBRANÓFONOS)			110	TRONCO
					42	OTROS (Especificar)	124
					23	CARRIZO, CAÑAS Y SACUARAS	
					31	CERÁMICA	
					36	CONCHA	
					39	CUERNO	
					124	MADERA	
					42	CUEROS Y PIELES	
					124	MADERA	
08	JOYERÍA Y ORFEBRERÍA	0801	JOYERÍA	14	CINCELADO		
				13	CASTING		
				29	FILIGRANA		
				33	INCRUSTACIÓN DE PIEDRAS SEMI - PRECIOSAS		
				35	LAPIDADO DE PIEDRAS SEMI - PRECIOSAS		
				52	REPUJADO		
				61	TEJIDO A CROCHET	74	ORO
				42	OTROS (Especificar)	94	PLATA
	0802	ORFEBRERIA	03	APLICACIONES	91	PIEDRAS PRECIOSAS	
			12	CALADO			
			14	CINCELADO			
			22	EMBUTIDO			
			34	LAMINADO			
			29	FILIGRANA			
			30	FORJADO			
			52	REPUJADO			
71	TORNEADO						
42	OTROS (Especificar)						
09	RESINAS NATURALES	0901	SHIRINGA ( <i>Hevea brasiliensis</i> )	34	LAMINADO		
				41	MOLDEADO	102	SHIRINGA ( <i>Hevea brasiliensis</i> )
				23	ENJEBADO EN TELA		
				42	OTROS (Especificar)		
10	MATES Y HUIINGOS	1001	HUIINGOS ( <i>Crescentia Cujete L.</i> )	08	BURILADO		
				17	CORTADO	57	HUIINGOS ( <i>Crescentia Cujete L.</i> )
				09	BURILADO Y PINTADO		
				70	TEÑIDO		
	42	OTROS (Especificar)					
	1002	MATES ( <i>Lagenaria Vulgaris</i> )	08	BURILADO			
			09	BURILADO Y PINTADO			
			11	BURILADO, PINTADO Y CALADO			
10			BURILADO Y QUEMADO	15	CALABAZA ( <i>Lagenaria Vulgaris</i> )		
17	CORTADO						
50	QUEMADO AL ÁCIDO						
70	TEÑIDO						
42	OTROS (Especificar)						
		1101	BRONCE	14	CINCELADO		
				18	CORTE Y SOLDADURA		
				39	MARTILLADO		
				41	MOLDEADO	12	BRONCE
				52	REPUJADO		
				34	LAMINADO		

**LISTADO DE LÍNEAS, SUB LÍNEAS ARTESANALES, TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS**

CÓDIGO	LÍNEA ARTESANAL	CÓDIGO	SUBLÍNEA ARTESANAL	TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS					
				Código	TÉCNICA ARTESANAL	Código	MATERIA PRIMA PRINCIPAL		
11	METALISTERÍA	1102	COBRE	12	CALADO	34	COBRE		
				42	OTROS (Especificar)				
				14	CINCELADO				
		1103	FIERRO o HIERRO	50	HIERRO	18	CORTE Y SOLDADURA		
						30	FORJADO		
						51	RECICLADO		
						42	OTROS (Especificar)		
						14	CINCELADO		
		1104	HOJALATA	122	HOJALATA	18	CORTE Y SOLDADURA		
12	CALADO								
52	REPUJADO								
42	OTROS (Especificar)								
14	CINCELADO								
12	PINTURA	1201	PINTURA (ESTILO) COLONIAL	77	PINTADO	62	ACRÍLICOS		
				78	PINCELADO	61	TEMPERAS		
		1202	PINTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS AMAZÓNICOS	130	PIGMENTOS NATURALES	79	FONDEADO CON MATERIALES	53	OLEAS Y ACEITES
						80	PINTADO SOBRE TELA	123	ACUARELAS
						81	POLICROMÍA	105	TINTAS
						82	ESPATULADO	117	ANILINAS
		1203	PINTURA POPULAR	125	PÁTINAS	83	BROCATEADO Y/O ESTOFADO	01	ESMALTES
						84	TEXTURADO	52	BARNICES
						85	DELINEADO	79	PAN DE ORO, BRONCE, PLATA , ALUMINIO
		1204	PINTURA TRADICIONAL DE SARHUA	121	TIERRAS DE COLORES	86	ESFUMADO	87	PURPURINAS
						87	ESGRAFIADO	121	TIERRAS DE COLORES
						88	APUNTILLADO (PUNTILLISMO)	126	PIROXILINA
						42	OTROS (Especificar)	127	ÓXIDOS
		13	RECURSO ACUÍCOLA	1301	RECURSO FLUVIAL	05	ARMADO	21	CARACOLES
				1302	RECURSO LACUSTRE	24	ENSAMBLADO	36	CONCHAS
				1303	RECURSO MARINO	42	OTROS (Especificar)	43	ESCAMAS
14	TALLA	1401	CÁSCARAS	71	TORNEADO	25	CÁSCARA DE CASTAÑA (Castanea sativa)		
				27	ESCULPIDO	26	CÁSCARA DE COCO (Cocos nucifera)		
				21	EBANISTERÍA	28	CÁSCARA DE NOGAL (Juglans regia)		
				38	MARQUETERÍA	39	CUERNO		
				55	TARACEADO	56	HUESO		
				45	PATCHWORK (Unión de partes)	04	ALISO (Alnus acuminata kunth)		
				42	OTROS (Especificar)	14	CACHIMBO (Cariniana domesticata)		
				18	CAOBA (Swietenia macrophylla)				
				19	CAPIRONA (Calycophyllum spruceanum)				
				29	CEDRO (Cedrela odorata)				
				45	EUCALIPTO (Eucalyptus sp)				
				54	HUAIRURO (Ormosia sunkei)				
				64	MAGUEY (Agave legrilliana)				
				70	MOHENA (Aniba spp)				
				72	NOGAL (Juglans neotropica)				
				73	OLIVO (Olea europaea)				
77	PALOSANGRE (Brosimum rubescens)								
93	PINO (Pinus radiata)								
107	TOPA (Ochroma pyramidale)								
108	TORNILLO (Cedrelinga catenaeformis)								
75	OTROS (Especificar)								
1402	CUERNO								
1403	HUESO								
1404	MADERA								

**LISTADO DE LÍNEAS, SUB LÍNEAS ARTESANALES, TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS**

CÓDIGO	LÍNEA ARTESANAL	CÓDIGO	SUBLÍNEA ARTESANAL	TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS			
				Código	TÉCNICA ARTESANAL	Código	MATERIA PRIMA PRINCIPAL
		1405	PIEDRA			02	ALABASTRO
						49	GRANITO
						88	PIEDRA CANTO RODADO
		1406	SAL			92	PIEDRAS SEMIPRECIOSAS
		1407	SEMILLAS Y PEPAS			89	PIEDRA VOLCÁNICA-PÓMEZ
						90	PIEDRA VOLCÁNICA-SILLAR
						75	OTROS (Especificar)
						96	SAL
						104	TAWA O YARINA (Phytelephas tenuicaulis)
						75	OTROS (Especificar)
15	TEXTILERÍA	1501	ARPILLERÍA	06	ARPILLERÍA	05	ALPACA
						08	BABY ALPACA
		1502	BORDADOS Y APLICACIONES	04	APLICADO	76	OVINO
				07	BORDADO	03	ALGODÓN NATIVO
		1503	TEJIDO A MANO	01	ANILLADO	67	MEZCLA DE FIBRAS
				02	ANUDADO	119	YUTE
				36	MACRAMÉ	47	FIELTRO
				72	TRENZADO	120	FIBRA SINTÉTICA
		1504	TEJIDO DE PUNTO	19	CROCHET		
				32	HORQUILLETAS		
		37	MÁQUINA DE TEJER MECÁNICA				
		44	PALILLOS				
		1505	TEJIDO EN TELAR o TEJIDO PLANO	65	TELAR DE CINTURA		
				66	TELAR DE ESTACAS		
				67	TELAR DE MARCO		
				68	TELAR DE PEDAL		
				69	TELAR VERTICAL		
		1506	TELA TEÑIDA Y PINTADA	62	TELA PINTADA		
				63	TELA TEÑIDA CON TÉCNICA DE RESERVA		
				64	TELA TEÑIDA Y PINTADA		
		1507	TELAS NO TEJIDAS	56	TÉCNICA DE FIELTRO		
				57	TÉCNICA DE POMPONES Y BORLAS		
16	VIDRIO	1601	VIDRIO PINTADO	74	VIDRIO PINTADO	112	VIDRIO
		1602	VIDRIO SOPLADO	75	VIDRIO SOPLADO		
		1603	VITRAL	73	VIDRIO MOLDEADO		
		1604	VITROFUSIÓN	76	VITRAL		
17	ARTESANÍAS NUEVAS Y OTRAS NO IDENTIFICADAS	1700	ARTESANÍAS NUEVAS Y OTRAS NO IDENTIFICADAS	42	OTROS (Especificar)	75	OTROS (Especificar)